МОУ «Коммунарская основная общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «литературное чтение»
адаптированная для детей в ЗПР (вид 7.2).
4 класс

Учитель начальных классов
Голованова Марина Александровна

2022 - 2023 уч. год

Адаптированная рабочая программа по Литературному чтению 4 класс

1. Пояснительная записка

Статус документа

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся 4 класса с ОВЗ создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Адаптированная рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словеснохудожественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Стандарт начального общего образования по литературному чтению

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей: - овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе. Домашние задания (в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер, имеют разноуровневую сложность и объёмность, имеют творческую составляющую.

В учебно-методический комплект «Школа России» входят:

- Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. « Родная речь: 4 класс.»- М.: Просвещение, 2016.
- Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 4 класс.- М.: Просвещение, 2016
- «Школа России». Концепция и Программы для начальных классов. М.: Просвещение, 2014

-

2. Планируемые результаты обучения

На конец 4 класса учащиеся должны:

♦ владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

♦ понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

♦ передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

♦ составлять план к прочитанному;

♦ вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

♦ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

♦ самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

♦ знать названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

♦ знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

♦ знать не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

♦ знать более 10 пословиц, 2 - 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

♦ уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

♦ давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

♦ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

♦ ***меть:*** ♦ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

♦ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

♦ определять тему и главную мысль произведения;

♦ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

♦ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

♦ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

♦ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

♦ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

♦ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

♦ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

♦ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

♦ самостоятельного чтения книг;

♦ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

♦ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

3.Основные содержательные линии

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия - техника чтения - определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование - третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности - содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности - важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Цели обучения

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;
- ***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю. Всего на изучение программного материала отводится **102 часа.**

Рабочая программа **«Литературное чтение» 4 класса** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова «Литературное чтение».

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметом «Музыка» и «Изо».

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- ♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- ♦ описывать и сопоставлять различные объекты;
- ♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- ♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ♦ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- ♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;
- ♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- ♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно - художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол.часов	Тип урока	Элементы Содержания.	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля.	Оснащение.	Дата План Факт
1.	Вн. чт. Книги прочитанные летом. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» (из летописи)	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Текущий		
2.	Вн. чт. Былинный сказ «Илья Муромец и Калина-царь». «И вспомнил Олег коня своего» (из летописи)	1		Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Учить правильно читать и понимать исторические произведения.	с. Фронтальный	Пословицы. Дополнительный материал А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	
3.	Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг	t и	Картина В.М. Васнецова «Богатыри!	
4.	Вн. чт. Творчество А. С. Пушкина. Развитие сюжета в былине «Ильины три поездочки»	1		Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь мотивировать поведение героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.	Текущи й	Картина В.М. Васнецова «Богатыри!	
5	Вн. чт. Творцы книг. Победа добра над злом в былине «Ильины три поездочки»	1	Комбинированный	Умение различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Установление взаимосвязи смысловых частей текста.	Уметь составить пересказ от имени одного из героев, обогащение устной речи.	Фронтальный опрос	Картина В.М. Васнецова «Богатыри!	
6.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	Комбинированный	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивыповедения героев,пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Текущий	Картина М.Нестерова «Видение отроку Варфоломею»	
7	Вн. чт. Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет. Характеристика главного героя в былине «Житие Сергия Радонежского» -	1		Понимание содержания литературного произведения.	Воспроизведение содержания текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявление мотивов поведения.	Фронтальный опрос	Иллюстрация иконы «Сергий Радонежский»	
8	Вн. чт. Творчество В. В. Медведев. Обобщение поразделу «Летописи. Былины. Жития»	1		Различение жанров Произведений, накопление образных обобщений.	Уметь:читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпическиенормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	Обобщени е	Иллюстрации учебника, картины, игра «Своя игра»	
9	Чудесный мирклассики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1		Различные виды чтения. Выразительноечтение, использованиеинтонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	чтениеВыразительноеТематический	Книга П.П. Ершова «Конёк - Горбунок», портрет П.Ершова.	
10	Вн. чт. В. В. Медведева «Баранкин будь человеком» . Развитие сюжета в сказке П. Ершова«Конёк - Горбунок»	1		Герой произведения,иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знатьтворчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Тематический.	Книга П.П. Ершова «Конёк - Горбунок»	
11	Вн. чт. В. В. Медведева рассказы для детей.	1		Поступки героев, их характеристика. Беглое,	Оценивать события, героев произведения,	Фронталь-	Книга П.П. Ершова «Конёк -	

	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк- Горбунок»		Комбинированный	выразительное чтение.	отвечать на вопросы по тексту	ный опрос	Горбунок», презентация	
12	Реальные и фантастические события в сказке П. Ершова «Конёк - Горбунок»	1		Мотивы поведения героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.	Наблюдение над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно - эстетической оценки описываемого.	Тематиче-ский.	Иллюстрации к сказке П.П. Ершова «Конёк - Горбунок»	
13	Вн. чт.Русские классики о осени. А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.	Чтение наизусть	Слайд-шоу «Времена года» Портрет А.С. Пушкина.	
14.	Вн. чт. Русские народные сказки о волшебстве. Волшебные сказки: народные и литературные. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Выразительное чтение.	Презентация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
15	Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвойцаревне и о семи богатырях»	1	Комби нир ованный	Литературная сказка.Участие в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь делить текстна составные части,составлять его простой план, читатьосознанно вслух тексты художественныхпроизведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли-тературного языка	ннЬЧтеиие наизусть.	Презентация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
16.	Вн. чт. Бытовые русские народные сказки. Характеристика героев сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвойцаревне и о семи богатырях»	1		Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные	Тематиче-ский	Презентация к сказке А.С. Пушкина	
17	Вн. чт. Творчество Лии Гераскиной. Народная мораль и нравственность в сказке. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Умение различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Установление взаимосвязи смысловых частей текста.	Наблюдение над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно - эстетической оценки описываемого.	Выразительное чтение.	Презентация к сказке А.С. Пушкина	
18	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1		Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Знать название иосновное содержание изученного произведения, творчествоМ. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений	Вырази-тельное чтение	Иллюстрации к стихотворению. Портрет М.Ю. Лермонтова.	
19	Вн. чт. Лия Гераскина детям.Хорошие и плохиепоступки людей в произведении М. Ю. Лермонтова«Ашик-Кериб»(турецкая сказка).	1		Чтение по ролям. Понимание основногосодержания произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оце-нивать события, героев произведения;делить текст на составные части, составлять его простой план.	Выраз чтение по ролям.	Иллюстрации к сказке.	
20	Вн. чт.А. Яшин «Мамина сказка». Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	Комбинированны й	Устное изложение текста по плану. Участиев диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Иметь представление о классической литературе	Вырази-тельное чтение.	Иллюстрации к сказке.	
21	Характеристика героев и отношение к ним в произведении М. Лермонтова «Ашик-Кериб	1		. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализ поступков героев.	Уметь мотивировать поведение героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.	Фронталь ный.	Иллюстрации к сказке.	
22.	Вн. чт. Л. Н. Толстой «Рассказы для детей». Л. Н. Толстого «Детство»	1		Произведения классической литературы.Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли-тературного языка.	Тематиче-ский.	Портрет презентация о творчестве Л.Н.Толстого.	
23.	Вн. чт. М. М. Зощенко. «Самое главное». Л. Толстой «Какмужик убрал камень».	1		Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Выраз чтение.	Басня Л. Толстого «Два товарища»	
24	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеровглавных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1		Понимание основного содержания услышанного. Умение характеризовать героев произведения.	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	Пересказ отлица героев.	Портрет А.П. Чехова.	
25.	Вн. чт. М. М. Зощенко. «Калоши и мороженое». Сравнение характеровглавных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова	1	Комбиниро-ванный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского	Тематиче-ский.	Иллюстрации к рассказу.	

	«Мальчики».			обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	литературного языка. Уметь делить текстна составные части,составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка			
26	Вн. чт. И. Тургенев «Перепелка». Обобщение по разделу. КВН «Чудесный мир классики»	1	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведенияи их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения.	Диагности ка навыка чтения.	Кроссворд, презентация.	
27.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко ...»	1		Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью Настроение лирического героя.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	Вырази-тельное чтение.	презентация к стихотворению. Портрет Ф. И. Тютчева.	
28.	Вн. чт. Н. И. Сладков «Рассказы о животных». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь»	1		Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Н. Некрасова, И.Никитина, И.Бунина. Уметь выразительночитать, участвоватьв обсуждении текста. Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукоподражанием..	Вырази-тельное чтение	Иллюстрации к стихотворению. Портрет А.Фета.	
29.	Вн. чт.В. Бианки «Лесная газета». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1		Связь произведенийлитературы с другими видами искусств. Выразительное чтение,использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать лирические произведения о весне. Развитие умения воссоздавать художественные образы.	Вырази-тельное чтение	Иллюстрации к стихотворению. Портрет Е.А.Баратынского.	
30	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Комби- ниро-ва	Осознанность и выразительность чтения.	Уметь читать, соблюдая логическоеударение, отвечать на вопросы. Развитие творческих способностей.	Тематиче ский	Портрет А.Н. Плещеева.	
31	Вн. чт.В. Ю. Драгунский для детей. Рассказы. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждениято прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	Чтение наизусть	Иллюстрации к стихотворению. Портрет И.С. Никитина.	
32	Вн. чт. В. Ю. Драгунский о детях. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимниесумерки нянины сказки...»	1		Образные языковые средства.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализироватьобразные языковые средства.	Чтение наизусть	Портрет Н.А. Некрасова	
33	И. А. Бунин «Листопад»	1		Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	Выразительное чтение	Иллюстрации к стихотворению на тему «Осень» Портрет И.А Бунина.	
34	Вн. чт. М. Пришвин «Этажи леса». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		Осознанность и выразительность чтения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль текста	Тематиче-ский	Выставка рисунков.	
35	Вн. чт. Творчество Ю. И. Коваль. Сочетаниереальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комбиниро-ванный	Народная сказка, литературная, работа силлюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать названия, основное содержаниеизученных произведении. Уметьразличать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Вырази-тельное чтение	Портрет В.Ф.Одоевского.	
36	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.	Творчески й пересказ		
37	Вн. чт. Ю. И. Коваль для детей. Отражение реальной жизни в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1		Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Пересказ	Портрет В.М.Гаршина	
38	Вн. чт. Творчество В. Г. Сутеевой.Роль описания в раскрытиихарактеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1		Формирование эмоционально - оценочных суждений.	Уметь чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.	Творчески й Пересказ.	Рисование сюжетов из сказки.	

39	Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1		Анализ поступков и характеров героев, навык правильного выразительного чтения.	Уметь сопоставлять особенности художественных образов, эмоциональноэстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном)	Выраз. чтение. Ответы на вопросы.	Выставка письменных работ учащихся.	
40	Вн. чт. В.Г. Сутеева «Волшебный магазин». Отражение реальной жизни в сказкеП. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	Комбиниро-ванный	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать творчествоП. П. Бажова. Уметьвыразительночитать, отвечать навопросы, различать жанры литературныхпроизведении.	Вырази-тельное чтение	Портрет П.П.Бажова, презентация	
41	Вн. чт. В. Г. Сутеева детям. Особенности речигероев сказаП. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Комбиниро-ванный	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение,использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя»,анализировать особенности речи героев произведения.	Чтение по ролям	Выставка рисунков.	
42	Народные волшебные сказки исказки литературные.С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Комбиниро-ванный	Народная сказка, литературная.Работа с иллюстрацией.	Уметь высказыватьоценочные суждениясо прочитанном произведении (герое,событии), сравниватьнародные волшебные сказки и сказки литературные.	Вырази-тельное чтение.	Портрет С.Т. Аксакова	
43	Вн. чт. Творчество Доро Алонсо Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметыв сказке С. Т. Аксакова«Аленький цветочек»	1	Комбиниро-ванный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь анализироватьхарактер, мотивыповедения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Чтение по Ролям.	Иллюстрации художников к сказке.	
44	Вн. чт. Доро Алонсо «Опасное приключение». Борьба добра изла, торжество справедливости всказке С. Т. Аксакова «Аленькийцветочек»	1	Комбиниро-ванный	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Уметь делить текстпроизведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	Пересказ	Презентация сказки.	
45.	Обобщение поразделу: «Литературныесказки»	1	Комбиниро-ванный	Выражение личного отношения к прочитанному	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальный опрос.	Выставка на тему «Литературные сказки»	
46.	Вн. чт. Доро Алонсо детям. Характеристика главных героев в сказке Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	Комбиниро-ванный	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	Текущий	Портрет Е.Л.Шварца	
47.	Вн. чт.Творчество Б. Житкова. Поучительныйсмысл «Сказкио потерянномвремени»Е. Л. Шварца	1	Комбиниро-ванный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Вырази-тельное чтение	Инсценирование отрывка.	
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Комбиниро-ванный	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказыватьоценочные суждениясо прочитанном произведении (герое, событии)	Чтение по ролям	Портрет В.Ю.Драгунского, презентация	
49.	Вн. чт.Творчество К.М. Станюковича. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Комби-нированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведе-нию. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	Чтение по ролям	Выставка произведений В.Ю. Драгунского.	
50	Вн. чт. К.М. Станюкович "Максимка".Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	Комби-нированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержаниюпрочитанного, отвечать на них.	Уметь определятьтему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,работать с иллюстрациями, участвоватьв обсуждении произведения.	Вырази-тельное чтение.	Портрет В.В.Галявкина	
51	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час»	1	Комбиниро-ванный	Умение составлять простейшие задания для викторины.	Знать/понимать:изученные литературные произведенияи их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст	Тест (10 мин)	Кроссворды.	
52	Вн. чт. К.М. Станюкович детям.Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	Комбиниро-ванный	Понимание содержания литературного произведения	Уметь высказыватьоценочные суждениясо прочитанном произведении (герое, событии)	Вырази-тельное чтение	Портрет Б.С.Житкова	
53	Вн. чт.Творчество Н.Н. Носова. Б. С. Житков «Какя ловил человечков». Взаимоотношения детейи взрослых.	1	Комбиниро-ванный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь пересказыватьтекст, различатьжанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Пересказ		
54	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	Комбиниро-ванный	Герои произведения,восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определятьтему и главнуюмысль произведения,составлять вопросыпо тексту	Вырази-тельное чтение	Портрет К.Г.Паустовского	
55	Вн. чт. Н.Н. Носов для детей. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказеК. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Комбиниро-ванный	Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа	Уметь составлятьнебольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Творческий пересказ	Презентация «Жизнь и творчество Паустовского»	
56	Вн. чт. М. М. Зощенко «Елка».	1	Комбиниро-ванный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии),	Вырази-тельное	Портрет М.М. Зощенко	

				произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	анализировать образные языковые средства	чтение		
57	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Комбиниро-ванный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Тематиче-ский	Викторина, ребусы, кроссворды.	
58	Вн. чт. Творчество Т. Янссон. В. Я. Брюсов «Опять сон»,	1	Комбиниро-ванный	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Выразит	Портрет В.Я.Брюсова	
59	Вн. чт. Т. Янссон "В волшебной долине Муми-троллей". В. Я. Брюсов«Детская»	1	Комбиниро-ванный	Жизнь и творчество В.Я. Брюсова. Правильное, выразительное чтение стихов.	Уметь читать стихотворные произведения, развитие поэтического слуха.			
60	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Комбиниро-ванный	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.		Портрет С.А. Есенина	
61.	Вн. чт.Творчество Е.И. Ильина. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,	1	Комбиниро-ванный	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	Выра	Портрет М.И. Цветаевой.	
62	Вн. чт. Е.И. Ильина "Четвертая высота".М. И. Цветаева«Наши царства»	1	Комби-нирован	. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста				
63	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комбиниро-ванный	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Чтение наи-зусть	Выставка по теме «Поэтическая тетрадь»	
64	Вн. чт. Е.И. Ильина о войне. Отношения чело-века и птицы в рассказе Д. Н. Мамина- Сибиряка «Приемыш»	1	Комбиниро-ванный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста про-изведения.	Звать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.		Портрет Д.Н.Мамина - Сибирика.	
65	Вн. чт. Рассказы о животных. Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Комбиниро-ванный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце-нивать события, героев произведения	Творчес кий пересказ.		
66	Характеристики и портретыживотных в рассказе А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Комбиниро-ванный	Понимание содержания литературного произведения.	Знать творчествоА. И. Куприна. Уметь определятьтему и главную мысль произведения,работать с иллюстрациями	Вырази-тельное чтение	Портрет А.И. Куприна	
67	Вн. чт.КВН В. В. Бианки «Лесная газета».Тема самопожертвования в рассказеА. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Комбиниро-ванный	Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа	Уметь создавать небольшой устныйтекст на заданнуютему.	Творческий пересказ		
68	Вн. чт. Творчество В.П. Катаева.Характеристика главных героев рассказа М. М. Пришвина «Выскочка»	1	Комбиниро-ванный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчествоМ. М. Пришвина.Уметь определятьтему и главнуюмысль произведения.	Вырази-тельное чтение	Портрет М.М. Пришвина	
69	Поведение и повадки героев рассказа М. М. Пришвин «Выскочка»	1	Комбиниро-ванный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основногосодержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать/понимать:изученные литературные произведенияи их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; опре-делять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.	Творческий пересказ		
70	Вн. чт. В.П. Катаев "Сын полка". Е. И. Чарушин «Кабан».	1	Комбиниро-ванный	Рассказ о своих впечатле-ниях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитан-ного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчествоЕ. И. Чарушина.Уметь составлятьнебольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ	Портрет Е.И.Чарушина	
71	Вн. чт. В.П. Катаева о детях. Тема природы врассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комбиниро-ванный	Понимание содержания литературногопроизведения.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданнуютему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Вырази-тельное чтение	Портрет В.П.Астафьева	
72	Развитие сюжета в произведении В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комби-ниров	Умение последовательно и сознательноперечитать текст с целью переосмысления.	Уметь различатьжанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Фронтальный опрос	Презентация.	
73	Вн. чт. «Они защищали Родину». Познавательный характер произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комбиниро-ванный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основногосодержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.				
74	Вн. чт. ТворчествоРене Госсини. Обобщение поразделу «Природаи мы»	1	Комбиниро-ванный	Выражение личногоотношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста про-изведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литера-турных произведений о природе	Тематиче-ский.	Тест «Природа и мы»	

75.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Чтение наизусть	Портрет Б.Л.Пастернака слайд-шоу «Осень»	
76.	Вн. чт. Рене Госсини «Маленький Ник и его друзья». С. А. Клыч-ков «Весна в лесу»	1		Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Вырази-тельное чтение	Портрет С.А. Клычкова	
77	Вн. чт. Весна в стихах русских поэтов. Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1		Декламация произведений, понимание основногосодержания услышанного.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы	Чтение наизусть	Портрет Д.Б.Кедрина	
78	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1		Умение выразительночитать наизусть стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	Выраз чтение	Портрет Н.М.Рубцова	
79.	Вн. чт. Н. Сладков рассказы о животных. Средства художественной выразительности в стихотворении С. А. Есенин «Лебедушка»	1		Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства.	Вырази-тельное чтение	Портрет С.А.Есенина	
80	Вн. чт. Творчество Геннадия Снегирёва. Иносказательный смысл произведения С. А. Есенин «Лебедушка»	1		Понимание основного содержания услышанного.		Вырази-тельное чтение		
81.	Обобщение поразделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комбиниро-ванный	Выражение личногоотношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать/понимать:изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Тематиче-ский.Тест (8 мин)	Презентация «Поэтическая тетрадь»	
82.	Вн. чт. Творчество С. Алексеева. И. С. Никитин «Русь»	1	комбинированный	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Уметь определять тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Вырази-тельное чтение	Портрет И.С.Никитина	
83	Вн. чт. С. Алексеева о жизни на Руси. С. Д. Дрожжин «Родине»	1		Умение последовательно и сознательноперечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Чтение наизусть	Портрет С. Д. Дрожжина	
84	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		Декламация произведений. Связь литературы сдругими видами искусства	Уметь определять тему и главную мысль произведения;работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы.	Выраз чтение	Портрет А, В.Жигулина	
85	Вн. чт. Творчество Шанкара. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать	Вырази-тельное чтение	Портрет Б.А.Слуцкого, презентация	
86	Вн. чт. Шанкар «Про слониху Сати и мальчика по имени Бабу». Обобщение по разделу «Родина»	1		Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Уметьсознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту	Диагности ка навыка чтения	Презентация.	
87	Е. С. Велтистов«ПриключенияЭлектроника»	1	Комбиниро-ванный	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Выразитель	Портрет Е.С.Велтистова	
88	Вн. чт. Творчество Ю. Сотника. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Портрет Кира Булычёва	
89	Вн. чт. Ю. Сотник «Райкины пленники». Обобщающий урок по теме «Страна фантазия»	1		Выражение личногоотношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Презентация.	
90	Фантастическиесобытия, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1		Умение последовательно и сознательноперечитывать текстс целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой наавторский текст, оценивать события, героев произведения.		Портрет Д.Свифта	
91	Вн. чт. Ю. Сотник о детях. Развитие сюжета в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1		Умение последовательно и сознательноперечитывать текстс целью переосмысления.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства		Иллюстрации к произведению.	
92	Вн. чт. Творчество Г. Х. Андерсена. Персонажи сказкиГ. Х. Андерсена «Русалочка»	1		Герои произведения - восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	Творческий пересказ	Портрет Г.Х.Андерсена презентация	
93	Поступки, действия как основноесредство изображения персонажей в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	Комбиниро-ванный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь составлятьнебольшое высказывание с опорой на авторский текст,оценивать события, героев произведения.	Вырази-тельное чтение		

94	Вн. чт. Г. Х. Андерсен «Огниво». Народная мораль в характере главных героев в сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Вырази-тельное чтение		
95	Вн. чт. Братья Гримм «Метелица». Сочетание реальных и фантастических событий в сказке Г Х. Андерсена «Русалочка»	1		Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Обучение приёмам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приёмам рассуждения и повествования на заданную тему.	Вырази-тельное чтение	Презентация.	
96	Герои произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1		Взаимоотношения людей. Участие в диалогепри обсуждении произведения. тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализироватьмотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Пересказ	Портрет М.Твена презентация	
97.	Вн. чт. Творчество В. Губарева. Сравнение героев и их поступков М. Твен«Приключения Тома Сойера»	1		Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой наавторский текст, оценивать события, героев произведения.	Вырази-тельное чтение		
98	Вн. чт. В. Губарев «Королевство кривых зеркал ».Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		Умение последовательно и сознательноперечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Вырази-тельное чтение	Портрет С Лагерлефа презентация	
99	Познавательный характер произведения С. Лагерлефа«Святая ночь»	1	Комбиниро-ванный	Понимание основногосодержания услышанного.				
100	Вн. чт.СказкиВ. Губарева детям. Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательноперечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Вырази-тельное чтение		
101	Вн. чт. Самые интересные книги - КВН. Характер и поступки героев в произведении С. Лагерлефа «В Назарете»	1		Тема, главная мысль,события, последовательность Тема, главная мысль,события, последовательность. Понимание основногосодержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.			Выставка книг	
102	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1		Выражение личногоотношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Фронтальный опрос.	Презентация, книжная выставка.	

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Былины. Летописи.Жития (6 ч)

О былинах.

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (20 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;», 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (69ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»;
3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;
4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна - «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (7 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;
3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Основные содержательные линии программы

Круг чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Формирование умений читательской деятельности

-Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

-Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

-Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

- Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Первоначальное литературное образование

- Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.
- Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.
- Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Виды речевой деятельности

Говорение

- Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.
- Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
- Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

-Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

-Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Слушание (аудирование)

-Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания (в пределах изучаемого материала).

-Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Письмо

-Создание небольших творческих рассказов по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Чтение

- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.
- Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
- Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).
- Умение последовательно читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.
- Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.
- Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

1. Развитие навыка чтения.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

1) отработки приемов целостного восприятия слова;
2) точности его зрительного восприятия и быстроты;
3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержании высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

4. Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

ОБОГАЩЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственноэстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения

вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лягушка-путешественница». Рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если...»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушатели, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

5. Формы и средства контроля

№ п/п	Темы контрольных работ.	
1.	Контрольная работа №1 по теме «Чудесный мир классики»	Контрольно-измерительные материалы.
2.	Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь»(1часть)	
3.	Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей»	
4.	Контрольная работа №4 по теме «Делу время - потехе час»	
5.	Контрольная работа №5 по теме «Страна далёкого детства. Поэтическая тетрадь»	Литературное чтение: 4класс/ Сост. С.В.Кутявина. - 3-е изд., перераб. - М.:
6.	Контрольная работа №6 по теме «Природа и мы»	
7.	Контрольная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь» (часть2)	

8.	Итоговая контрольная работа №8	ВАКО, 2011

5. Перечень учебно-методических средств обученияЛитература для учащихся:

1 .Учебник Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Голованова «Родная речь 4 класс», часть I, II. Издательство «Просвещение» 2014 г.;

2 .Книги, детские журналы и энциклопедические словари из школьной библиотеки.

3 . Аудиоприложение на электронном носителе.

6. Пособия для учителя: 1 Бойкина М.ВЛитературное чтение. Методические рекомендации 4 класс. Издательство «Просвещение» 2012г.2.Фотографии и картины писателей.

3.Иллюстрации и репродукции картин к произведениям.

7. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). ***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов,влияющих на снижение оценки

Ошибки:искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:не более двух неправильных ударений;отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 - 3 ошибок или 4 - 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 - 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 - 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.